

身延線鉄道唱歌

作詞 小澤 肇

作曲 多 梅稚 (歌詞推敲協力 身延線鉄道唱歌の会)



←
ボーカロイド歌唱例

- 1 きてきいっせいふじえき わ の れっしや はな さんじゅうきゅうえき くじゅうきろ ふつうれっしや たび
汽笛一声富士駅を我が乗る列車 離れたり 三十九駅 九十軒 普通列車の旅とせん
- ゆのきたてぼりいりやませ きんだいせいし さんだいあだう ひと そ がきょうだい じしや
柚木堅堀入山瀬 近代製紙のおきたまち 三大仇討ち一つなる曾我兄弟の寺社もあり
- みぎ れいほうあお ふ じね くも おび ふじのみや とざんぐち せんげんたいしや わ みず
右に霊峰仰ぎつつ 富士根にたなびく雲の帯 富士宮は登山口 浅間大社に湧き水に
- にしふじす さ み あごやま うみ すな かわ ぬまくぼ ふじさん
西富士過ぎれば左に見える 安居山あたりの海の砂 川もないのに沼久保で しばらく富士山さようなら
- さんだいきゅうりゅうふじかわ そ ゆ しぼかわ たけのこ うめ さんち みず と まち
三大急流富士川に 沿って行きます芝川 筍 梅の産地なり 水とみどりに富める町
- せんごくぶしょうのぶながこう くびづかにしまほんもんじ へいけ わかむしやこれもり はか いなこ おく
戦国武将信長公 首塚西山本門寺 平家の若武者維盛のお墓が稲子の奥にあり
- いなこ するが あと こうしゅうとおしまよ むかし みのぶみちごぼんしよ いま でんしや じどうしや
稲子で駿河を後にして 甲州十島良いところ 昔は身延路御番所で 今は電車で自動車で
- い で よりはたうつばな なんぶ ひまつ そらこ おうしゅうなんぶ そ ち いふう いま つた
井出では寄畑内船へ 南部の火祭り空焦がす 奥州南部の祖の地なり 威風は今に伝えらる
- みのぶ えき お た にちれんしゅう そうほんざん ごじゅうのとう さいけん しだれさくらぎはなそ
身延の駅に降り立ちて 日蓮宗の総本山 五重塔の再建に 枝垂桜木花添える
- しんげんこう かく ゆ しもべ つか いや ゆ おくこうしゅうきんざん たけだしささ ぐんしきん
信玄公の隠し湯の 下部で疲れ癒されん 湯の奥甲州金山は 武田氏支えた軍資金
- ぜんこくかくち もくぞう のこ もくじきしょうにん う いちのせびしょうかん やま うえ ひとた
全国各地に木像を 遺せし木喰上人の 生まれは一ノ瀬微笑館 山の上でも人絶えず
- く などか いいわま いんしょう なたか さと むか にしまわし しよか のぞ かな まち
つづけて久那土甲斐岩間 印章で名高き里にして 向いの西島和紙づくり 書家の望み 叶う町
- しかい ひら かじがざわしゅうらん なご いま な し てつる よ こうすんこうりゅうよあ
視界が開けて 鯉沢舟運の名残り今は無く 敷かれし鉄路に拠るところ甲駿交流夜明けなり
- いちかわだいもんはなび ちえ もんじゆ かいうえの だんじゅうろう で ともどもわす
市川大門花火まち 知恵の文殊は甲斐上野 團十郎の出たところ ゆめゆめ共々忘れなん
- ふえふきがわ う わた み かじゆ やさい かじゆおうこく うた こうふぼんち はなわ
笛吹川を打ち渡り 見よや果樹やら野菜やら 果樹王国 と謳われる 甲府盆地の花輪なる
- しほう やま め くもつ やまなみ たか ろうじゆ ふか ぜんこうじ いさわ ゆ しこ かん
四方の山に目をやれば 雲突く山脈いや高く 老樹の深き善光寺 石和の湯けむり指呼の間
- しゅうてんこうふ ちゅうおうせん の つ ひと かずおお つつじがさき ゆめ たけだ いせきまも
終点甲府は 中央線 乗り継ぐ人も数多く 躑躅ヶ崎の夢のあと 武田の遺跡守れかし
- とき ひと か やまなしずおかりょうけん あか へいわ さと みのぶせん とも さか
時は人を替えれども 山梨静岡両県の 明るく平和な郷づくり 身延線と共に栄えあれ
身延線と共に栄えあれ

(一) の箇所はのぼして歌います。QRコードで富士宮歩こう会企画部長 増田敏幸氏制作のボーカロイド歌唱例を聴けます)