

「身延線鉄道唱歌」 推敲協力をお願い

大岩 3 区の渡井勝士さんより、下記の「身延線鉄道唱歌」の歌詞をもらいました。この歌詞は、渡井さんの知合いの「小澤 肇」氏が作られました。小澤氏は南部町出身、現在富士市在住。平成 28 年 3 月現在で 91 歳。ご本人とお話をし、この歌詞のホームページや SNS 掲載の許可を得ております。

また、より多くの人の口に上るように、多少の言葉の変更も許可していただきました。七五調におさまらないところ、その土地を良く知る者には、この駅名にはこの事績の方がより愛着が湧く、などの、多くの人の気持ちや意見も聞きながら、微調整し、皆さんに親しまれるものにしてゆきたいと思ひます。

ただ、原作者の小澤 肇氏は、作詞に当たり、各駅付近の現地の図書館等にもおもむいて相当の研究を重ねたそうです。小澤氏の郷土愛や詩情、最初にこれを書きあげた独創性はすばらしいもので、そのお名前は原作者として残したいと考えます。また、皆様協力により完成の暁には、種々な場面で利用していきたいと思ひます。

推敲と完成後の利用の仕方等について、是非ご提案をお願いいたします。

なお、平成 28 年 6 月時点で、富士宮市の教育関係者の皆さんに歌詞の推敲をしていただいております。また南部町教育関係者の方々にもお願いしております。ご意見が付き、変更すべきところもありますが、現時点で懸案となっており、変更が完了しておりません。これらのご意見や、歌詞の懸案事項、推敲の履歴、作詞者の経歴・近影など、大岩 3 区ホームページに掲載しております。よろしくご協力をお願いいたします。

富士宮市大岩 3 区まちづくりプロジェクト代表 松田 壽久

鉄道唱歌（明治 33 年 5 月）地理教育鉄道唱歌 東海道編（歌詞は一番のみ掲載）

♪ 汽笛一声 新橋を はやわが汽車は 離れたり
愛宕の山に入り残る 月を旅路の 友として

【身延線鉄道唱歌】 作詞 小澤 肇 (作曲 多 梅稚 (おおのうめわか)) (H28. 6. 11 版)

- 1 汽笛一声 富士駅を わが乗る列車 離れたり (きてきいっせいふじえきをわがのるれっしやはなれたり)
三十九駅 九十軒 普通列車の旅とせん (さんじゅうきゅうえき くじゅうきょ ふつうれっしやのたびとせん)
- 2 柚木 堅堀 入山瀬 富士梨 出場所 この辺り (ゆのきたてぼりいりやませ ふじなしてばしょこのあたり)
三大仇討ち 一つなる 曾我兄弟の 寺社があり (さんだいあだうちひとつなる そがきょうだいのじしゃがあり)
- 3 右に霊峰仰ぎつつ 富士根にたなびく 雲の帯 (みぎにれいほうあおぎつつ ふじねにたなびくくものおび)
富士宮は 登山口 浅間大社に神田川 (ふじみやはとざんぐち せんげんたいしやにかんだがわ)
- 4 西富士過ぎれば左に見ゆる 沼久保駅を「ぼくまぬけ」(にしふじすぎればさに見ゆる ぬまくぼえきを「ぼくまぬけ」)
逆さに読んで 失礼す こちらで富士山 さようなら (さかさによんでしつれいす こちらでふじさん さようなら)
- 5 三大急流富士川に 沿って行きます芝川は (さんだいきゅうりゅうふじかわに そってゆきますしばかわは)
筍・梅の産地なる自然の豊かな川の町 (たけのこ・うめのさんちなる しぜんのゆたかなかわのまち)
- 6 戦国武将信長公 首塚西山本門寺 (せんごくぶしょうのぶながこう くびづかにしやまほんもんじ)
平家の落武者維盛の 墓が稲子の奥に在り (へいけのおちむしやこれもりの はかがいなこのおくにあり)
- 7 稲子で駿河を後にして 甲州十島よいところ (いなこでするがあとにして こうしゅうとうしまよいところ)
義民で命かけた人 佐倉惣五郎出たところ (ぎみんでいのちかけたひと さくらそうごろうでたところ)
- 8 井出ては寄りはた内船へ 南部の火祭り空焦がす (いでてはよりはたうつぶなへ なんぶのひまつりそらがす)
奥州南部の祖の地なり 遺風は今に伝えらる (おうしゅうなんぶのそのちなり いふうはいまにつたえらる)
- 9 身延の駅に降り立ちて 日蓮宗の総本山 (みのぶのえきにおりたちて にちれんしゅうのそうほんざん)

- 五重の塔の再建に 枝垂れ桜が花添える (ごじゅうのとうのさいけんに しだれざくらがはなそえる)
- 10 信玄公の隠し湯の 下部で疲れ癒されん (しんげんこうのかくしゆの しもべでつかれいやされん)
- 湯の奥甲州金山は 武田氏支えた軍資金 (ゆのおくこうしゅうきんざんは たけだしささえたぐんしきん)
- 11 全国各地に木像を 遺せし木喰上人の (ぜんこくかくちにもくぞうを のこせしもくじきしょうにんの)
- 生れは古関微笑館 山の上でも人絶えず (うまればふるせきびしょうかん やまのうえでもひとたえず)
- 12 市ノ瀬久那土甲斐岩間 印章で名高き町なれや (いちのせくなどかいいわま いんしょうでなだかきまちなれや)
- 向いの西島和紙作り 書家の望みの叶う町 (むかいのにしじまわしつくり しょかののぞみのかなうまち)
- 13 視界が開けて鯉沢 舟運の名残り今はなく (しかいがひらけてかじかざわ しゅううんのなごりいまはなく)
- 敷かれし鉄路に抛る処 甲駿交流夜明けなり (しかれしてつろによるどころ こうすんこうりゅうよあけなり)
- 14 市川大門本町 知恵の文殊の名も高く (いちかわだいもんほんまち ちえのもんじゆのなもたかく)
- 市川団十郎の出した所 夢々共々忘れなん (いちかわだんじゅうろうのでたところ ゆめゆめともどもわすれなん)
- 15 笛吹川を打ち渡り 見よや果樹やら野菜やら (ふえふきがわをうちわたり みよやかじゆやらやさいやら)
- 果樹王国と謳わるる 甲府盆地の花輪なる (かじゆおうこくとうたわるる こうふぼんちのはなわなる)
- 16 四方の山に目をやれば 雲突く山脈いや高く (よものやまにめをやれば くもつくやまなみやたかく)
- 山紫水明善光寺 石和の湯けむり指呼の間 (さんしすいめいぜんこうじ いさわのゆけむりしこのかん)
- 17 終点甲府は中央線 乗り継ぐ人も数多く (しゅうてんこうふはちゅうおうせん のりつぐひともかずおおく)
- 躑躅ヶ崎今も尚 武田の遺跡守れかし (つづじがさきいまもなお たけだのいせきまもれかし)
- 18 時は人を替えれども 山梨静岡両県の (ときはひとをかえれども やまなししずおかりょうけんの)
- 明るく平和な郷づくり 身延線と共に栄えあれ (あかるくへいわなさとづくり みのぶせんとともにさかえあれ)
- 身延線と共に栄えあれ (みのぶせんとともにさかえあれ)

【懸案箇所】

- 2 番 富士梨の出場所は正確には水戸島方面なので変更必要。
- 4 番 「ぼくまぬけ」さかさに読むアイデアは面白いものの、差別用語の心配、地元の人々の気持の問題あり。変更必要。
- 7 番 「佐倉惣五郎出た」佐倉惣五郎は下総の国の出では？しかし旧姓木内惣五郎は南部の出という説も。要確認。
- 16 番 「善光寺」は山紫水明とは言えない。変更必要。

【身延線の沿革】

- 1 創設の認可 明治44年(西暦1911年)4月26日
- 2 社名 富士身延鉄道株式会社
- 3 資本金 4百万円
- 4 工事着工 大正2年1月8日
- 5 部分開通 大正9年5月18日 富士駅から身延駅まで汽車運行
- 6 全面開通 昭和3年3月28日(1928年)
富士駅～甲府駅 電車運行 88.4km
- 7 国鉄移行 昭和16年5月(1941年) 日本国有鉄道 線名を身延線とす
- 8 民営化 JR東海 昭和62年4月(1987年)
社名 JR東海道旅客鉄道株式会社
- 9 付記 身延線全線開通80周年行事と併せて富士宮駅高架化着工祝賀行事富士宮駅で開催
平成20年4月6日(2008年)

【身延線鉄道唱歌に関する連絡先】

富士宮市大岩3区まちづくりプロジェクト代表

富士宮市大岩3区文化部長 松田 壽久

TEL 080-7012-6024 メール ooiwa39@gmail.com